

Декабрьские вечера (1981–2021)

1981. Декабрьские вечера I. Русские художники и музыка. XIX – начало XX века.

Выставка: Русская живопись и графика XIXXX века из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственного музея А. Н. Скрябина, ГТГ, ГРМ, ГЦММК им. М.И. Глинки, Государственного музея А.С. Пушкина, Музея В. А. Тропинина и московских художников его времени, Калининской областной картинной галереи, из частных собраний.

1982. Декабрьские вечера II. Век Моцарта. Интерьер и художественная среда.

Выставка: живопись, графика, скульптура, прикладное искусство, шпалеры, мебель, музыкальные инструменты, костюмы XVIII века из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, музеев Кремля, Эрмитажа, ГИМ, Музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», ГЦММК им. М.И. Глинки.

1983. Декабрьские вечера III. Образы Англии (традиции и фантазия).

Выставки: Портреты английских живописцев XVI – начала XIX века из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа и Лондонской национальной портретной галереи; Гравюры У. Хогарта и Ф. Бренгвина из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

1984. Декабрьские вечера IV. Мастера XX века.

В программе: Б. Бриттен «Поворот винта», И. Стравинский «История солдата», Б. Барток, С. Прокофьев, И. Стравинский, П. Хиндемит, Д. Шостакович; русская и европейская поэзия XX века.

Выставки: Анри Матисс. Книжная графика, афиши, скульптуры из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина и Эрмитажа; Мастера XX века из собрания С. Рихтера.

1985. Декабрьские вечера V. Мир романтизма.

В программе: Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман.

Выставка: Живопись и графика эпохи романтизма из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Лувра; Национальной галереи, Гравюрного кабинета и собрания рисунков Государственных музеев Берлина; Национального музея (Варшава); Музея И. В. Гёте (Веймар); Городского музея (Грайфсвальд); Галереи новых мастеров, Гравюрного кабинета (Дрезден); Музея изобразительных искусств (Лейпциг); Национальной портретной галереи, Галереи Тейт, Музея Виктории и Альберта (Лондон); Национального музея (Познань); Музея зарубежного искусства Латвийской ССР (Рига).

1986. Декабрьские вечера VI. Чайковский, Левитан.

В программе: П. Чайковский. Музыка для фортепиано, романсы, произведения для хора а сарелла; Серенада для струнного оркестра; струнные квартеты; Секстет «Воспоминание о Флоренции», Трио «Памяти великого художника»; А. Островский – П. Чайковский «Снегурочка».

Выставки: Малоизвестные произведения И. Левитана из собраний ГТГ, ГРМ, ГЦММК им. М.И. Глинки, Горьковского художественного музея, музея-усадьбы В. Д. Поленова и частных коллекций; Реликвии Дома-музея П.И. Чайковского в Клину; «Декабрьские вечера» 1985 года в графике московских художников и в фотографиях.

1987. Декабрьские вечера VII. Иоганн Себастьян Бах.

В программе: И. С. Бах. Кантаты, мотеты, Магнификат; произведения для клавира соло; камерные ансамбли; оркестровые сюиты; арии из кантат; клавирные и скрипичные концерты.

Выставки: Антонио Страдивари и итальянская школа скрипичного мастерства XVII–XVIII веков. Из собрания Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов; Альбрехт Дюрер. Гравюры на дереве из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

1988. Декабрьские вечера VIII. Ансамбли: сотворчество, содружество, гармония.

В программе: Б. Барток, А. Берг, Л. ван Бетховен, Л. Боккерини, К. Вебер, А. Веберн, Дж. Верди, Г. Вольф, Й. Гайдн, К. Дебюсси, Дж. Малипьеро, Ф. Мендельсон, О. Мессиян, В. А. Моцарт, О. Онеггер, Ф. Пуленк, Дж. Пуччини, М. Равель, Дж. Рочберг, С. Франк, А. Шёнберг, Ф. Шуберт, Р. Шуман.

Выставка: «Второе призвание». Живопись, скульптура, графика Н. Акимова, М. Алпатова, А. Вознесенского, А. Габричевского, К. Голейзовского, Г. Козинцева, С. Рихтера, С. Урусецкого, Ф. Шаляпина, С. Эйзенштейна из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, Государственного музея театрального и музыкального искусства в Ленинграде, ЦГАЛИ, из частных коллекций.

1989. Декабрьские вечера IX. Мир Пастернака.

В программе: И. Брамс, С. Губайдулина, Э. Денисов, Н. Каретников, А. Скрябин, А. Шнитке, Ф. Шопен; поэзия и проза Б. Пастернака.

Выставка: Живопись, скульптура, графика, рукописи, документы, фотографии, книги из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГРМ, ГТГ, Института русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), Дрезденской картинной галереи, Центрального музея революции, музеев Алма-Аты, Курска, Серпухова, Ярославля, ЦГАЛИ, из частных коллекций.

1990. Декабрьские вечера X. Звездный час (к 10-летию фестиваля).

В программе: Л. ван Бетховен, А. Бородин, И. Брамс, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Дж. Гершвин, М. Глинка, И. Гуммель, А. Дворжак, Г. Малер, Ф. Мендельсон, О. Мессиян, С. Прокофьев, С. Фостер, А. Цемлинский, Д. Шостакович, Р. Штраус, Ф. Шуберт, Р. Шуман.

Выставки: Пабло Пикассо. Из собраний Центра Жоржа Помпиду (Париж), Музея современного искусства (Нью-Йорк); Художники и фотографы на «Декабрьских вечерах».

1991. Декабрьские вечера XI. Классика и авангард.

В программе: Х. Андриесен, Л. ван Бетховен, Ж. Бизе, И. Брамс, Б. Бриттен, Й. Гайдн, А. Гозр, С. Губайдулина, К. Дебюсси, А. Дюпарк, А. Дютыйе, Ж. Ибер, А. Копленд, Дж. Крам, Я. Ксенакис, О. Мессиян, Д. Мийо, В. А. Моцарт, К. Нэнкэрроу, С. Прокофьев, Ф. Пуленк, Г. Пфицнер, А. Пярт, М. Равель, С. Рахманинов, М. Регер, К. Сен-Санс, И. Стравинский, С. Танеев, Г. Форе, С. Франк, А. Шёнберг, А. Шнитке, Э. Шоссон, Д. Шостакович, Р. Штраус, Л. Яначек.

Выставка: Родченко – Степанова. Будущее – единственная наша цель. Живопись, графика, фотографии из собрания семьи художников.

1992. Декабрьские вечера XII. Людвиг ван Бетховен.

В программе: Л. ван Бетховен. Сонаты для фортепиано и духовых, струнные квартеты, фортепианные трио, сонаты для скрипки и фортепиано, струнные трио, фортепианные квартеты, Большое кларнетовое трио, Большая fuga для струнного квартета.

Выставка: Все офорты Рембрандта. Из собраний ГМИИ им. А. С. Пушкина и Эрмитажа.

1993. Декабрьские вечера XIII. Россия – Франция: встреча и диалог.

В программе: А. Бородин, К. Дебюсси, Д. Мийо, М. Мусоргский, А. Онеггер, С. Прокофьев, Ф. Пуленк, М. Равель, С. Рахманинов, А. Скрябин, И. Стравинский, С. Танеев, Г. Форе, П. Чайковский, Э. Шоссон, Д. Шостакович.

Выставка: И.А. Морозов и С. И. Щукин – русские коллекционеры: от Моне до Пикассо. Из собраний ГМИИ им. А. С. Пушкина, Эрмитажа, Музея Метрополитен.

1994. Декабрьские вечера XIV. Художник читает Библию.

В программе: И. С. Бах, Ф. Э. Бах, Й. Гайдн, Г. Ф. Гендель, Ф. Лист, В. Мартынов, О. Мессиа́н, С. Рахманинов; русская духовная музыка XVI–XX веков; музыка в честь Девы Марии (анонимные авторы XIV века и произведения А. Пярта); средневековая, ренессансная и современная музыка Италии и Англии; грузинская духовная музыка; композиция «страницы из Библии».

Выставка: Западноевропейская и русская живопись, скульптура, графика, рукописные и старопечатные книги, предметы прикладного искусства, шпалеры из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Лувра, Музея Орсе, ГТГ, ГРМ, Государственного Русского музея в Киеве, Тульского областного художественного музея, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Музея им. Андрея Рублева, Государственного музея-заповедника «Коломенское», из частных коллекций.

1995. Декабрьские вечера XV. Юбилейные приношения (к 15-летию фестиваля).

В программе: Ч. Айвз, Б. Барток, И. Брамс, К. Вебер, Г. Вольф, Й. Гайдн, А. Дворжак, К. Дебюсси, Ф. Мендельсон, Н. Метнер, В. А. Моцарт, С. Прокофьев, С. Рахманинов, М. Рeger, Д. Скарлатти, Б. Сметана, Б. Тищенко, П. Хиндемит, А. Цемлинский, П. Чайковский, Д. Шостакович, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Дж. Энеску, Л. Яначек.

Выставка: Пять веков европейского рисунка (рисунки старых мастеров из бывшей коллекции Франца Кёнигса). Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

1996. Декабрьские вечера XVI. Посвящение Шостаковичу.

В программе: Л. ван Бетховен, И. Брамс, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Д. Шостакович, Ф. Шуберт.

Выставка: Посвящение Шостаковичу. К 90-летию со дня рождения композитора. Живопись, графика, скульптура, эскизы декораций и костюмов, афиши, программы, фотографии, автографы произведений, письма из собраний ГЦММК им. М. И. Глинки, ГТГ, ГРМ, ГЦММК им. А.А. Бахрушина, РГАЛИ, библиотеки Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича, Центрального музея Вооруженных Сил, РГБ, Государственной национальной библиотеки (Санкт-Петербург), Центрального музея Революции, Музея кино, Музея Большого театра, Музея Государственного театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург), Государственного музея народов Востока, Пермской государственной художественной галереи, из частных коллекций.

1997. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XVII. Романтические интермеццо (Шуберт, Мендельсон, Брамс).

В программе: Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, И. Брамс.

Выставка: Немецкое и австрийское искусство XIX века из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, ГТГ; музея Фолькванг (Эссен), Национальной галереи Государственных музеев Берлина, Художественного музея в Эренхофе (Дюссельдорф).

1998. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XVIII. Поэзии магический кристалл...

В программе: А. Алябьев, В. Беллини, М. Березовский, Л. ван Бетховен, А. Варламов, К. Вебер, М. Высотский, Й. Гайдн, И. Геништа, М. Глинка, А. Гурилев, А. Даргомыжский, Г. Доницетти, Ф. Дубянский, А. Есаулов, А. Жилин, К. Кавос, Д. Кашин, О. Козловский, Ц. Кюи, И. Ласковский, К. Майер, Н. Метнер, В. А. Моцарт, Н. Паганини, Дж. Паизиелло, С. Прокофьев, Н. Римский-Корсаков, Дж. Россини, Н. Титов, Т. Фергюссон, Дж. Фильд, П. Чайковский, Ю. Шапорин, Ф. Шуберт, Р. Шуман, М. Яковлев.

Выставка: «„Евгений Онегин“. Даль свободного романа». Живопись, бытовые предметы, книги, рукописи из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственного музея А.С. Пушкина, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Государственного литературного музея, ГИМ, ГТГ, ГРМ, Дома-музея П.И. Чайковского в Клину, ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, ГЦММК им. М. И. Глинки, Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Государственного музея Маяковского, РГАЛИ, РГБ.

1999. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XIX. «Се человек».

В программе: В. Арзуманов, С. Барбер, И. С. Бах, Г. Бибер, Д. Букстехуде, М. Вайнберг, Й. Гайдн, И. Гольдберг, А. Гречанинов, Э. Григ, С. Губайдулина, Г. Канчели, А. Корелли, Ф. Лист, В. Лютославский, В. Мартынов, К. Нистедт, К. Орф, Дж. Палестрина, И. Пахельбель, К. Пендерецкий, Г. Пёрселл, Ф. Пуленк, А. Пярт, Й. Свицер, Г. Свиридов, А. Скарлатти, И. Стравинский, Г.Ф. Телеман, Р. Томсон, И. Фаш, М. Фелдман, П. Хиндемит, А. Шнитке, Д. Шостакович, Р. Штраус, Г. Шютц, Р. Щедрин; музыка X–XIII веков; английская музыка XVII–XVIII веков; спиричуэлс.

Выставка: «Се человек». К 2000-летию христианства. Русская и европейская деревянная скульптура из собраний Фонда Прусского культурного достояния (наследия) Государственных музеев Берлина, Эрмитажа, Пермской государственной художественной галереи, Московского государственного музея «Дом Бурганова».

2000. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XX. Зримая музыка (к 20-летию фестиваля).

В программе: И. С. Бах, Л. Бернштейн, Л. ван Бетховен, И. Брамс, Г. Вольф, Дж. Дауленд, Дж. Дэниэл, Э. Коллард, Т. Кэмпион, Б. Левкович, В. А. Моцарт, Н. Мяковский, Ф. Пуленк, А. Пьяццола, М. Равель, С. Рахманинов, Н. Рота, Я. Сибелиус, И. Стравинский, Г. Ф. Телеман, Т. Форд, А. Цфасман, А. Шнитке, Д. Шостакович, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Дж. Энеску.

Выставка: Зримая музыка. Европейская живопись и графика XIV – начала XIX веков из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Музея истории искусств (Вена), Государственного художественного музея (Нижний Новгород), Историко-художественного музея (Серпухов).

2001. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXI. В сторону Пруста (Моне, Дебюсси и другие).

В программе: Р. Ан, И. Брамс, Р. Вагнер, Ш.-М. Видор, Ф. Гобер, К. Дебюсси, Ф. Куперен, Д. Мийо, А. Онеггер, С. Прокофьев, Ф. Пуленк, М. Равель, Ж.-Ф. Рамо, Дж. Россини, Э. Сати, К. Сен-Санс, А. Скрябин, Г. Форе, С. Франк, Ф. Шопен, Р. Шуман; литературный вечер.

Выставка: В сторону Пруста. Живопись, фотография, архивные материалы из собраний Эрмитажа, Библиотеки иностранной литературы им. М. Рудомино, ГИМ, Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева, Музея Карневале, Музея Орсэ, Кунстхалле (Бремен), Национальной библиотеки Франции, РГБ, Российской государственной библиотеки по искусству, РГАЛИ, Французского культурного центра в Москве, из частных архивов.

2002. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXII. Образы Италии (музыка и живопись).

В программе: Т. Альбиниони, Дж. Ф. Анерио, И. С. Бах, В. Беллини, Л. Боккерини, Дж. Верди, А. Вивальди, Г. Вольф, Й. Гайдн, Г. Ф. Гендель, К. В. Глюк, Г. Доницетти, Дж. Кастелло, Л. Керубини, А. Корелли, Л. Лео, Ф. Лист, А. Лотти, М. Маре, М. Марчелло, Ф. Мендельсон, В. А. Моцарт, Н. Паганини, П. Д. Парадизи, А. Паскулли, Дж. Перголези, А. Понкьелли, Дж. Пуччини, Дж. Россини, Н. Рота, О. Респиги, Т. Рихтер, Дж. Самmartини, Д. Скарлатти, И. Стравинский, Дж. Б. Фонтана, Г. Форе, А. Форкере, Дж. Фрескобальди, П. Чайковский, Д. Шостакович, Ф. Шуберт, итальянская музыка XIV – начала XVII века.

Выставки: Живопись Венеции XVIII века из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина; «Поэзия реальности». Картины венецианских художников XVIII века из коллекции банка «Интеза» (Италия).

2003. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXIII. Гармония и контрапункт. Россия – Германия, XIX век.

В программе: Л. ван Бетховен, А. Бородин, И. Брамс, Р. Вагнер, К. Вебер, М. Виельгорский, М. Глинка, П. Корнелиус, Ф. Мендельсон, М. Мусоргский, Г. Пфинцер, С. Рахманинов, В. Ребиков, А. Скрябин, Р. Штраус, К. Шуман, Р. Шуман.

Выставка: Гармония и контрапункт. Россия – Германия. Живопись XIX века из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГТГ, ГИМ, Эрмитажа, ГРМ; Государственного музея Кунстпаласт (Дюссельдорф), музея Фолькванг (Эссен), Гамбургской галереи искусств, Новой галереи Государственного музея Касселя, Музея искусств и истории культуры ганзейского города Любека, Государственной галереи искусств (Карлсруэ); Фонда классического наследия и художественных собраний Веймара; Штеделевского института и Городской галереи Франкфурта-на-Майне.

2004. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXIV. Отражения – метаморфозы. На открытии выставки: Д. Арапис. Камерная симфония «Пикассо – Тайны».

В программе: А. Баррозо Нето, И. С. Бах, Л. ван Бетховен, К. Боллинг, Б. Бриттен, А. Веберн, Й. Гайдн, Э. Гранадос, С. Губайдулина, Б. Гудмен, М. Гулд, Э. Денисов, А. К. Жобим, Ж. Депре, Г. Корчмар, Дж. Крам, Д. Куртаг, Р. Леденев, В. А. Моцарт, Н. Мясковский, Г. Пёрселл, Ф. Пуленк, А. Пьяццола, М. Равель, С. Рахманинов, А. Руссель, А. Скрябин, Дж. Соллима, И. Стравинский, А. Темплтон, М. Типпетт, П. Чайковский, Н. Черепнин, А. Шёнберг, Ф. Шопен, Р. Штраус, Ф. Шуберт, П. Шультхорп, Р. Шуман.

Выставка: Пикассо: отражения – метаморфозы. Д. Веласкес. «Инфанта Маргарита», живопись, графика, античные вазы и скульптура, африканская скульптура из собраний ГМИИ им. А. С. Пушкина, Музея истории искусств (Вена), Музея П. Пикассо (Барселона), Музея П. Пикассо (Париж), Национального музея современного искусства Центра Жоржа Помпиду (Париж), Государственной галереи Штутгарта.

2005. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXV. Музей и музы.

В программе: Б. Барток, И. С. Бах, А. Берг, Л. ван Бетховен, И. Брамс, Б. Бриттен, С. Губайдулина, А. Дворжак, Г. Малер, Б. Мартину, Ф. Мендельсон, В. А. Моцарт, Н. Паганини, Ф. Пуленк, К. Сен-Санс, А. Солер, И. Стравинский, Й. Хаас, Дж. Шелси, К. Шимановский, А. Шнитке, Ф. Шопен, Д. Шостакович, Ф. Шуберт – Г. Малер, Р. Шуман, И. Штраус.

Выставка: «Скрипка Энгра». XX век. Второе призвание. Живопись и графика С. Рихтера, В. Васильева, В. Наумова, Л. Петрушевской, Д. Фишера-Дискау, Г. Гессе, М. Чехова, Ю. Завадского, Т. Гуэрра, Ф. Дюрренматта, С. Лифаря, Ж. Кокто, Г. Миллера из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, РГАЛИ; Национального Шиллеровского общества, Национального музея Ф. Шиллера, Немецкого литературного архива (Мербах, Германия), Национальной библиотеки Швейцарии, Центра Ф. Дюрренмата (Невшатель, Швейцария), Фонда С. Лифаря (Швейцария), Архива города Лозанны (Швейцария), из частных коллекций.

2006. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXVI. Музыкальный фестиваль и выставка: Маски: от мифа до карнавала.

Выставка: Маски: от мифа до карнавала. Маски, графика, живопись, фарфор из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Российского этнографического музея, ГРМ, Государственного музея истории религии, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, «кунсткамера», ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, ГТГ, Этнографического кабинета Института этнологии и антропологии РАН, ГИМ, Музея Театра кукол им. С.В. Образцова, Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», частной коллекции М.Л. Звягина (Санкт-Петербург), Национального археологического музея Неаполя, Международного музея масок (Абано Терме), Ателье Николао (Венеция), Музея Кверини Стампалья (Венеция).

2007. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXVII. Музыкальный фестиваль и выставка «Перед распутьями земными...»

Выставка: Тема пути в европейском искусстве XVII–XX веков. Живопись, графика, скульптура, научные приборы, атласы из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГРМ, ГТГ, ГИМ, Лондонской Национальной галереи, Картинной галереи «Старые мастера» Государственных художественных собраний Дрездена, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

2008. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXVIII. Посвящение Тёрнеру: образ и звук.

В программе: Дж. Айрленд, И. С. Бах, В. Беллини, И. Брамс, Б. Бриттен, А. Вивальди, Б. Галуши, Г. Ф. Гендель, Д. Кастелло, Дж. Легренци, Г. Малер, Г. Пёрселл, Г. Ф. Телеман, П. Хиндемит и др.

Выставка: Посвящение Тёрнеру: образ и звук. Живопись и графика У. Тёрнера из собрания Галереи Тейт (Лондон)

2009. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXIX. Музыка и лики истории.
В программе: И. С. Бах, Л. ван Бетховен, Дж. Боночини, А. Бородин, Б. Бриттен, Ф. Бузони, Р. Вагнер, А. Вивальди, Л. Десятников, Дж. Легренци, Р. Леденёв, В.А. Моцарт, Дж. Перголези и др.
Выставка Музыка и лики истории в европейском искусстве XIX – начала XX века.
2010. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXX. «Тридцать лет спустя...».
В программе: Б. Барток, И. С. Бах, Л. ван Бетховен, И. Брамс, Э. Изаи, В. А. Моцарт, Дж. Палестрина, К. Пендерецкий, Дж. Пламмер, А. Пярт, У. Фрай, П. Чайковский, Д. Шостакович и др.
Выставка: Французский рисунок конца XIX – XX века из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.
2011. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXI. Безумные песни. Фантазии и видения.
Выставка: Уильям Блейк и британские визионеры.
2012. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXII. «Для берегов отчизны дальней...»
Выставка: Пять веков итальянского рисунка.
2013. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXIII. «Поверх барьеров».
Выставка: Отечество мое – в моей душе.
2014. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXIV. Век Рихтера.
Выставка: «И цвет и звук...».
2015. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXV.
Музыкальный фестиваль и выставка: Вечные темы искусства.
2016. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXVI. Голоса воображаемого музея Андре Мальро.
2017. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXVII. Образы и отражения.
Выставка: Передвижники и импрессионисты на пути в XX век.
2018. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXVIII. Пикассо & Хохлова. Музыкальный подстрочник.
Выставка: Пикассо & Хохлова.
2019. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXIX. Прогулки с Томасом Гейнсборо.
Выставка: Томас Гейнсборо
2020. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XL. Обратная перспектива 2020–1981.
Выставка: Святослав Рихтер. Я вижу музыку (не состоялась)
2021. Декабрьские вечера Святослава Рихтера XLI. Вариации в свободном стиле. Выставка: «Бывают странные сближенья...».