

Монография

1957

Антонова И.А. Веронезе. – М.: Искусство, 1957. – 58 с., 17 л. ил.

Статьи

1975

Антонова И.А. Опыт научного обновления экспозиции художественного музея // Научно-исследовательская работа в художественных музеях (Науч. семинар, 24–29 ноября 1975 г.) / Министерство культуры СССР, Академия художеств СССР, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Советский комитет Международного совета музеев. – М.: Советский художник, 1975. – Ч. 1. – С. 75–91.

1980

Антонова И.А. Опыт научного обновления экспозиции художественного музея // Сообщения ГМИИ им. А.С. Пушкина. – М.: Академия художеств СССР, 1980. – Вып. 6. – С. 14–22.

1982

Антонова И.А. Храм искусств на Волхонке // Наука и религия. – М., 1982. – № 12. – С. 14–17.

1987

Antonova I.A. La villa Barbaro à Maser. Problèmes de synthèse artistique // Hommage à Hubert Landais: Art, objets d'art, collections: études sur l'art du Moyen Age et de la Renaissance sur l'histoire du goût et des collections. – Paris: Blanchard, 1987. С. 110–115 с.

1997

Антонова И.А. [Штрихи к портрету И.Е. Даниловой] // Введение в храм. Сборник статей [посвящен И.Е. Даниловой] / под ред. Л.И. Акимовой. – М.: Языки русской культуры, 1997. – С. 18–19.

2010

Антонова И.А. Проблемы развития ГМИИ им. А.С. Пушкина в современных условиях // Культурное наследие и стратегии регионального развития. Сибирский музейный форум (2009; Красноярск). – Красноярск: Красноярский краевой краеведческий музей, 2010. – С. 36–40.

2015

Антонова И.А. Счастье обретения [интервью] / И.А. Антонова, В.Н. Рудаков // Историк: Журнал об актуальном прошлом. – М., 2015. – № 12 (Декабрь). – С. 80–83.

Антонова И.А. Сколько можно учиться? // Историк: Журнал об актуальном прошлом. – М., 2015. – № 9 (Сентябрь). – С. 96.

2020

Искусство постигать искусство : сб. статей к 100-летию Н.А. Дмитриевой. Авт.: И.А. Антонова, С.В. Голынец, Б.М. Неменский / отв. ред. М.А. Бусев . – М : БуксМАрт, 2020.

Вступительные статьи и научная редакция

1982

Антонова И.А. Храм. Форум. Хранилище. Научный центр // 70 лет Государственному Музею Изобразительных Искусств имени А.С. Пушкина. – М.: Советский художник, 1982. – С. 7–14.

1988

Шагал: Возвращение мастера. По материалам выставки в Москве: К 100-летию со дня рождения художника / Сост. М.А. Бессонова; автор послесловия И.А. Антонова. – М.: Советский художник, 1988. – 327 с.

1994

Антонова И.А. [Предисловие к разделу «Западная Европа XVI–XX век. Графика, живопись»] // Альфа–Арт = Alpha–Art: Обзор сезона 1993 / Под общ. ред. М. Боксера. – М., 1994. – С. 152–153.

1998

Антонова И.А. Слово о Музее // Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина – 100 лет. 1898–1998. – М.: Галарт, 1998. – С. 15–30.

2000

Вспоминая Святослава Рихтера. Святослав Рихтер глазами коллег, друзей и почитателей / под общей редакцией И.А. Антоновой; авт. предисл. И.А. Антонова. – М.: Константа, 2000. – 284 с.

2007

Рихтер С.Т. О музыке: Творческие дневники / Редколлегия: И.А. Антонова, Л.Э. Кренкель, Е.А. Савостина; авт. предисл. И.А. Антонова. – М.: Памятники исторической мысли, 2007. – 766 с.

2010

Sviatoslav Richter. Visions fugitives: Mémoires de Dimitri Dorliac / D. Dorliac; préface: Irina Antonova. – Paris: Magellan & Cie, 2010. – 120 с.

2015

Антонова И.А. Рихтер – художник [Вступ. ст.] // Собрание С.Т. Рихтера. К 100-летию со дня рождения / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт.-сост. А.А. Савинов. – М.: ABCdesign, 2015. – С. 7.

2017

Антонова И.А. О выставке Александра Тышлера в ГМИИ им. А.С. Пушкина в 1966 году // Александр Тышлер. Живопись, графика, скульптура из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина / авт.-сост. А.Ю. Чудецкая, О.Н. Антонов, К.В. Безменова. – М.: Кучково поле, 2017. – С. 181–184.

Буклеты

1955

Антонова И.А. Тициан. Динарий кесаря: [буклет]. – М.: Искусство, 1955. – 1 л.

Антонова И.А. Веронезе. Мадонна с семейством Куччина: [буклет]. – М.: Искусство, 1955. – 1 л.

Альбомы

1963

Le Musée de Moscou: album / [авт. вступ. ст. И.А. Антонова]. – Paris: Cercle d'art, 1963. – 215 с.

1977

Państwowe Muzeum Sztuk Plastycznych im A.S. Puszkina: album / Mistrzowce malarstwa europejskiego; napisała I.A. Antonova. – Warszawa: Arkady, 1977. – 25 с., 73 л. ил.

Die Gemäldegalerie des Puschkin-Museums in Moskau: album / [авт. и сост. И.А. Антонова]. – Leipzig: Seemann, 1977. – 27 с., [73] л. ил.

1983

The Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. Painting: album / Aurora Art Publishers, Leningrad; introd. and select. by I.A. Antonova. – SPb: Aurora, 1983. – 175 с.

1986

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: альбом / ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. и сост. И.А. Антонова. – М.: Изобразительное искусство, 1986. – 26 с., 99 л. ил.

Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: альбом / авт. и сост. И.А. Антонова. – М.: Советский художник, 1986. – [143] с.

1988

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Живопись: альбом/ ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт.-сост. И.А. Антонова. – СПб.: Аврора, 1988. – 183 с.

The Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. Painting: album / The Pushkin Museum of Fine Arts; introd. and compiled by I.A. Antonova. – SPb: Aurora, 1988. – 183 с.

Puschkin-Museum der Bildenden Künste, Moskau. Malerei: album / Puschkin-Museum der Bildenden Künste; eingel. und zusam. von I.A. Antonowa. – SPb: Aurora, 1988. –183 с.

Le Musée des Beaux-Arts Pouchkine Moscou. Peinture: album / Le Musée des Beaux-Arts Pouchkine; d'introd. et realisat. I.A. Antonova. – SPb: Aurora, 1988. – 183 с.

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: альбом / ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. и сост. И.А. Антонова. 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 24, [2] с., 99 л. ил.

1989

ГМИИ. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: альбом / ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. и сост. И.А. Антонова. – М.: Советский художник, 1989. – 350 с.

1993

The Pushkin Museum of Fine Arts Moscow: album / The Pushkin Museum of Fine Arts; introd. by I.A. Antonova. – SPb: Aurora, 1993. – 287 с.

Puschkin-Museum der Bildenden Künste Moskau: album / Puschkin-Museum der Bildenden Künste; eingel. von I.A. Antonowa. – SPb: Aurora, 1993. – 287 с.

1999

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: альбом / ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. и сост. И.А. Антонова. – М.: Изобразительное искусство, 1999. – 10 с., [66] л. ил.

2012

100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Юбилейный альбом / ГМИИ имени А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. Т. I–II. – М.: Гамма Пресс, 2012. Т. I. – 519 с.: ил. Т. II. – 328 с.: ил.

Васильев В.В. Акварель: альбом / автор послесловия И.А. Антонова. – М.: [б.и.], 2012. – 24 с.

Декабрьские вечера

1980

Избранные рисунки и картины из собрания профессора А.Д. Чегодаева: каталог выставки / Союз художников СССР, ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст.: И.А. Антонова, А.Д. Чегодаев. – М.: Советский художник, 1980. – [72] с.

1990

Декабрьские вечера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. К 10-летию фестиваля: [альбом] / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст.: И.А. Антонова, И.Е. Прусс, С.Т. Рихтер; сост.: И.Е. Прусс. – М.: Советский художник, 1990. – [108] с.

1993

Декабрьские вечера – XXIII – 1993. Международный музыкальный фестиваль «Россия – Франция: Встреча и диалог» / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст.: И.А. Антонова. – М.: [ГМИИ им. А.С. Пушкина], 1993. – [24] с.

1995

Декабрьские вечера—XV, 1995. Международный музыкальный фестиваль / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. — М.: [ГМИИ им. А.С. Пушкина], 1995. — [30] с.

2001

В сторону Пруста... Моне, Дебюсси и другие: сборник статей / ГМИИ им. А.С. Пушкина; И.А. Антонова, А.Е. Майкапар, А.Д. Михайлов, В.С. Турчин. — М.: Художник и книга, 2001. — 56 с.: ил.

2005

Декабрьские вечера Святослава Рихтера. К 25-летию фестиваля / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост.: И.А. Антонова, И.Е. Прусс. — М.: П. Юргенсон, 2005. — 324 с.

2010

Декабрьские вечера Святослава Рихтера. К 30-летию фестиваля / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост.: И.А. Антонова, И.Е. Прусс. — М.: П. Юргенсон, 2010. — 128 с.

2016

Декабрьские вечера Святослава Рихтера. К 35-летию фестиваля, 2011–2015 [книга–альбом] / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост.: И.Е. Прусс, О.А. Лебедева–Гусельникова; авт. вступ. ст.: И.А. Антонова, М.Д. Лошак; авт. текстов: Ю.А. Башмет, М. Борромео, Э. Вирсаладзе и др. — М.: [ГМИИ им. А.С. Пушкина], 2016. — 104 с.

2017

Голоса воображаемого музея Андре Мальро: каталог / Мин. Культ. РФ, ГМИИ им. А.С. Пушкина; куратор выставки и редактор-составитель каталога И.А. Антонова. — М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2016. — 388 с.: ил.

Выставки

1955

Выставка картин Дрезденской галереи: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост. кат. и авт. вступ. ст.: И.А. Антонова, А.Н. Замятина, О.Д. Никитюк, В.Н. Прокофьев; ред. Б.Р. Виппер. — М.: Искусство, 1955. — 71 с., [30] л. ил.

1956

Выставка произведений Рембрандта и его школы. В связи с 350-летием со дня рождения: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост. кат. науч. сотруд. ГМИИ им. А.С. Пушкина и Госуд. Эрмитажа: И.А. Антонова, А.Н. Замятина, Ю.И. Кузнецов и др. – М.: Изобразительное искусство, 1956. – 181 с., [22] л. ил.

1957

Каталог картинной галереи: живопись, скульптура / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост.: И.А. Антонова, Т.А. Боровая, А.Н. Замятина и др.; ред. Б.Р. Виппер. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1957. – 176 с., [34] л. ил.

Международная выставка изобразительного и прикладного искусства: VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов: каталог / ред. И.А. Антонова. – М.: Советский художник, 1957. – [288] с.: ил.

1959

Выставка современной греческой гравюры: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; ред. и вступ. ст. И.А. Антоновой. – М.: Советская Россия, 1959. – 17 с., [6] л. ил.

1961

Каталог картинной галереи: живопись, скульптура / ГМИИ им. А.С. Пушкина; сост.: И.А. Антонова, Т.А. Боровая, А.Н. Замятина и др.; ред. Б.Р. Виппер. – 3-е изд. – М.: Изд-во ГМИИ им. А. С. Пушкина, 1961. – 222 с., [37] л. ил.

1972

Meisterwerke aus der Eremitage Leningrad und aus dem Puschkin-Museum Moskau. Gemäldegalerie Dresden 250 Jahre Jubiläumsausstellung: katalog / autor des einführungsartikels: Dr. Manfred Bachmann, Dr. Irina Antonova. – Dresden: Staatliche Kunstsammlungen, 1972. – 83 с.: ил.

Od Poussina k Picassovi. Mistrovská díla Muzea A.S. Puškina v Moskvě: katalog / Státní muzeum výtvarného umění A.S. Puškina v Moskvě, Národní galerie v Praze; autor úvodního článku: Jiri Kotalik, Irina Antonova. – Praha: Národní galerie, 1972. – 63 с.: ил.

1973

Выставка Джорджо Моранди 1890-1964 г.: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Харьковский художественный музей, Галерея современного искусства города Болоньи; авт. вступ. ст.: Л. Витали, И.А. Антонова. – М.: ГМИИ имени А.С. Пушкина, 1973. – [28] с., [83] с.: ил.

Йозеф Манес и традиция чешского искусства: каталог / ГМИИ им. А. С. Пушкина; авт. предисловия И. Антонова. – Прага: Нац. галерея, 1973. – [43] с., [22] л. ил.

1980

Избранные рисунки и картины из собрания профессора А.Д. Чегодаева: каталог / Союз художников СССР, ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст.: И.А. Антонова, А.Д. Чегодаев. – М.: Советский художник, 1980. – [71] с.: ил.

1981

Москва – Париж. 1900-1930: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Нац. центр иск. и культ. им. Ж. Помпиду; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. Т. I–II. – М.: Советский художник, 1981.
Т. I. – 382, [2] с.: ил.
Т. II. – [298] с.: ил.

Gemälde aus der Eremitage und dem Puschkin-Museum: Ausstellung vom Meisterwerken des 17. Jahrhunderts aus den Staatlichen Museen von Leningrad und Moskau: katalog / Kunsthistorisches Museum Wien; autor des einführungsartikels: F. Klauner, B.V. Piotrowski, I.A. Antonova. – Wien: Kunsthistorisches Museum, 1981. – 123 с.: ил.

1985

Произведения искусства из собрания московского коллекционера Е.В. Полосатовой. Дар музею: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; вступ. ст. И.А. Антоновой. – М.: Советский художник, 1985. – 79 с.: ил.

1987

Марк Шагал. К 100-летию со дня рождения. Живопись и графика из французских и советских музеев и личных коллекций: каталог / Мин. культ. СССР, Управ. нац. музеев Франции, ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. ст. И.А. Антонова, А.А. Вознесенский, Д.В. Сарабьянов и др. – М.: Советский художник, 1987. – [79] с.: ил.

Шедевры зарубежной живописи. Из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Живопись и графика: каталог / Мин. культ. СССР, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Краснояр. худ. музей им. В.И. Сурикова; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. – Красноярск: Художественный музей им. В.И. Сурикова, 1987. – 26 с.: ил.

Шедевры зарубежной живописи. Из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: каталог / Мин. культ. СССР, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Новосиб. картин. галерея; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. – Новосибирск: Картинная галерея, 1987. – 11 с., 4 л. ил.

1989

Выставка новых поступлений. 1981-1986: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. предисл. И.А. Антонова. – М.: Советский художник, 1989. – 230 с.: ил.

Голландцы и русские. 1600-1917. Из истории отношений между Россией и Голландией: каталог / авт. предис.: И.А. Антонова, С.Г. Леви. – Амстердам: Рейксмузеум, 1989. – 176 с.: ил. + 1 бр. (12 с.).

1990

Эмиль Нольде. Полотна. Акварели. Графика: Из собрания Фонда Э. Нольде в Зебюлле: каталог / авт. вступительного слова: Р. Вайцзеккер, И. Антонова. – Зебюль: Фонд А. и Э. Нольде, 1990. – 177 с.: ил.

Dessins et Tableaux de Maîtres. Avec la participation du Musée Pouchkine: catalogue / XVe Biennale internationale des antiquaires, Grand Palais; авт. предисл. И.А. Антонова. – Paris: Y. Mikaeloff, 1990. – 68 с.: ил.

Giuseppe Maria Crespi 1665-1747. Pinacoteca Nazionale di Bologna, Staats galerie, Stuttgart, Puskin Museum, Mosca: catalogo / autori dell'articolo introduttivo A. Emiliani, P. Beye, I. Antonova. – [Bologna]: Nuova Alfa Ed., 1990. – CCXVI, 278 с.: ил.

1991

Александр Родченко. Варвара Степанова. Будущее – единственная наша цель...: каталог / авт. вступ. ст. И.А. Антонова. – Мюнхен: Престель, 1991. – 258 с.: ил.

Генри Мур. Человеческое измерение: каталог / авт. предисл.: Г.М. Хьюз, В.В. Знаменова, И.А. Антонова. – Лондон: Британский Совет, 1991. – 160 с.: ил.

Pablo Picasso. Obra gráfica de la colección del Museo Estatal de Bellas Artes Pushkin de Moscú: catalogo / autores del artículo introductorio: Francisco Flores Lara, Irina Antonova y etc. – Málaga: Fausto Munoz, 1991. – 105 с.: ил.

1992

Йозеф Бойс. Внутренняя Монголия. Чингисхан. Шаманы. Актрисы: каталог / автор вступительного слова И.А. Антонова. – Ганновер: Типография Т. Шефер ГмбХ, 1992. – 96 с.: ил. 1993

Неизвестный Шагал. Новые поступления в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: каталог / авт. предисл. И.А. Антонова. – М., 1992. – [31] с.: ил.

1993

Ботеро. Веселое Мастерство Фернанда Ботеро: каталог / Соланж Озиас де Тюрэнн, Дидье Имбер Файн Арт, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – Авиньон: Лафон, 1993. – 183 с.: ил.

Коллекция Джорджа Ортиса. Древности от Ура до Византии: каталог / ГМИИ им. А. С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; авт. вступительных слов: М.Б. Пиотровский и И.А. Антонова. – Берн: Бентели-Верд, 1993. – [116] с., 25 л. ил.

Морозов и Щукин – русские коллекционеры. От Моне до Пикассо. 120 шедевров из Эрмитажа, Санкт-Петербург и музея им. А.С. Пушкина, Москва: каталог / авт. вступительных слов: М.Б. Пиотровский и И.А. Антонова. – Кельн: Дюмон, 1993. – 446 с.: ил.

Selected Ukiyoe Returned home from The Pushkin Museum of Fine Arts: catalogue / greetings by I. Antonova. – [Japan: Agency for Cultural Affairs], 1993. – XVI, 150 с.: ил.

1994

Аттилио Стеффанони. Офорты 1965-1986. Attilio Steffanoni. Acquaforti 1965-1986: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – Bergamo: Alcon, 1994. – 103 с.: ил.

1995

Бруно Голлер. Живопись и рисунки: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. предисл. И.А. Антонова. – Роландсек: Артс энд Мюзик, 1995. – 92 с.: ил.

Москва-Берлин 1900-1990: каталог / Берл. галерея. Музей соврем. искусства, фот. и архит., Мартин-Грониус Бау, ГМИИ им. А.С. Пушкина; руководители проекта: Ирина Антонова и Йорн Меркерт; авт. ст. Н. Адаскина, Х. Адкинс, Н. Автомонова, И. Антонова и др. – Москва-Мюнхен-Нью-Йорк: Галарт, Престель, 1996. – 709 с.: ил.

Пять веков европейского рисунка. Рисунки старых мастеров из бывшего собрания Франца Кёнигса: каталог выставки / Мин. Культ. РФ и ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. – Милан: Леонардо Арте, 1995. – 303 с.: ил.

Японская гравюра Укийо-э в творчестве Ван-Гога. Коллекция Общества Утагава (Япония): каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – Мацумото: Соэй сьуппан, 1995. – 96 с.: ил.

Five Centuries of European Drawings. The former collection of Franz Koenigs: catalogue / Ministry of Culture of the Russian Federation, Pushkin State Museum of Fine Arts; author of the introductory article I. Antonova. – Milan: Leonardo Arte, 1995. – 299 с.: ил.

1996

Пит Мондриан, 1872-1944: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; ред.: И. Карттунен, И. Антонова. – Гаага: Gemeentemuseum den Haag, 1996. – 87 с.: ил.

Сокровища Трои. Из раскопок Генриха Шлимана: каталог / Мин. Культ. РФ и ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступительных слов: Е. Сидоров, И. Антонова. – Венеция: Мартеллаго, 1996. – 297 с.: ил.

Giuseppe Penone. La collezione Biagiotti Cigna. Dipinti. Moda futurista. Arti applicate. Джакомо Балла. Коллекция Бьяджотти-Чинья. Картины. Футуристская мода. Декоративно-прикладное искусство: каталог / авт. вступительного слова И.А. Антонова. – Milano: Leonardo Arte, 1996. – 163 с.: ил.

1998

Рисунки французских мастеров из Библиотеки Моргана, Нью-Йорк: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; авт. предисловий: И.А. Антонова, М.Б. Пиотровский. – Нью-Йорк: Библиотека Моргана, 1998. – XVIII, 273 с.: ил.

1999

Карло Карра. От авангарда к мифу: каталог / Мин. Культ. РФ, Мин. Иностр. Дел Италии, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Посольство Италии в РФ, Итал. Инст. Культ. в Москве; авт. вступительных слов: И.А. Антонова, И.С. Иванов, Л. Дини и др. – Читта ди Каstellо: Дельта Графика, 1999. – 160 с.: ил.

Русский придворный костюм от Петра I до Николая II из собрания Государственного Эрмитажа Санкт-Петербурга: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – М., 1999. – 143 с.: ил.

Украшения Востока. Из коллекции Патти Кадби Берч, США: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – Оряк: Карактер, 1999. – 13, 138 с.: ил.

2002

Диалоги в пространстве культуры: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. проекта выставки И.А. Антонова; авт. ст. Л. Акимова, Е. Алленова, И. Антонова и др. – М.: Художник и книга, 2002. – 82 с.: ил.

2004

Выбор Сергея Ивановича Щукина. К 150-летию московского коллекционера: буклет / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. - М.: Сканрус, 2004. – 15 с.: ил.

2005

«Скрипка Энгра». Второе призвание. XX век: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступ. ст. И.А. Антонова. – М.: Художник и книга, 2005. – 80 с.: ил.

Феллини. Fellini: каталог / ГМИИ им. А.С. Пушкина, Галерея на Солянке; кураторы выставки: В. Молика, И. Антонова, А. Никозиа. – Рим, 2005. – 176 с.: ил.

La peinture française. Musée Pouchkine Moscou: catalogue / Fondation Pierre Gianadda; préface I. Antonova. – Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2005. – 270 с.: ил.

2007

Юрий Хржановский: каталог / Фед. Агент. по Культ. и Кинематогр., ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Русский музей; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – СПб.: Palace Editions, 2007. – 207 с.: ил.

2008

«Москва - это прежде всего...». Михаил Рогинский 1931-2004. Живопись последних лет. Из частных собраний: каталог / авт. вступительного слова И.А. Антонова. – СПб.: Palace Editions, 2008. – 279 с.: ил.

2010

Пикассо. Москва. Из собрания Национального музея Пикассо, Париж: каталог / Мин. Культ. РФ, Мин. Культ. и коммун. Франц. Респ., ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступительного слова И.А. Антонова. – М.: Красная площадь, 2010. – 336 с.: ил.

2015

Вечные темы искусства: каталог / Мин. Культ. РФ, ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. вступительного слова и вступительных текстов к разделам И.А. Антонова. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2015. – 111 с.: ил.

Никола Пуссен «Царство Флоры». К 60-летию «Выставки картин Дрезденской галереи» в ГМИИ им. А.С. Пушкина»: каталог / авт. вступительного слова И.А. Антонова. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2015. – XV, [1] с.: ил.

2016

«Олимпия» Эдуарда Мане из собрания Музея д'Орсэ (Париж): издание к выставке / ГМИИ им. А.С. Пушкина; авт. статей: И.А. Антонова, М.И. Свицерская. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2016. – 32 с.: ил.

2017

Передвижники и импрессионисты. На пути в XX век: каталог / Мин. Культ. РФ, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гос. Третьяковская гал.; авт. вступ. ст. И.А. Антонова; сост. И.А. Антонова, Н.Б. Автономова, А.Г. Луканова и др. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2017. – 171 с.: ил.